



**LA NUEVA
CUBIERTA**

ESPACIO DE EMOCIONES



RIDER 2024 V1.

Sound, Lighting & Video

P.A. SYSTEM

08	Clair i-218 LT Line Array Element
08	Clair i-218 M Line Array Element
12	Clair CS218 Subwoofer

AMPLIFICACIÓN AND PROCESSORS

3	Lab Gruppen Amp Rack PLM20k Lake LM26 Drive System
---	---

FRONT FILL

4	Clair i3 3-way speaker- Crown Amp Rack
---	--

OUT FILL SYSTEM

16	Clair i-218 LT /MT Line Array Element - LAB Gruppen Amp Rack PLM 20K
----	--

F.O.H CONTROL

1	Yamaha CLA5 / Yamaha DM7
2	Rio 3224 D1/D2
1	INTERCOM SYSTEM F.O.H - MONITORS

LINK BETWEEN FOH AND STAGE

6	RJ45 CAT6
48	Analogue Input Channel
16	ANALOG RETURNS

MONITORS CONTROL

1	Yamaha CL5/ DM7
2	RIO 3224 D1/D2



**LA NUEVA
CUBIERTA**
ESPACIO DE EMOCIONES



WEDGES

8	STACK CLAIR BROTHER / 1AM
2	CLAIR BROTHERS CB PLM5K44 Amplifier + PROCESSORS LAKE CONTROLLER
1	TTS28-A / Subwoofer : 2 x 18" (DRUM FILL)

SIDE FILL

6	Clair R IV Line Array Element
2	is-218 Subwoofer

MICROPHONES / D.I.

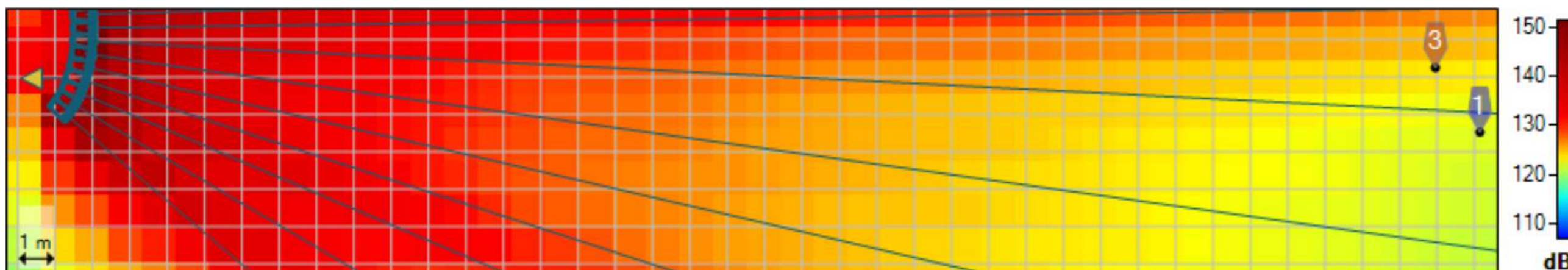
6	SHURE SM58
8	SHURE SM57
1	SHURE BETA91
1	SHURE BETA52
1	AKG D112
4	SENNHEISER e904
2	SENNHEISER MD421
2	AKG C-414
2	AKG CK91
12	D.I. BSS AR133
1	PATCH PINANSON 40 CHANNELS.

WIRELLES

4	SHURE QLXD4 RECIEVER
4	SHURE QLXD2 HANDHELD TRANSMITTER SM58

1 Información del Proyecto

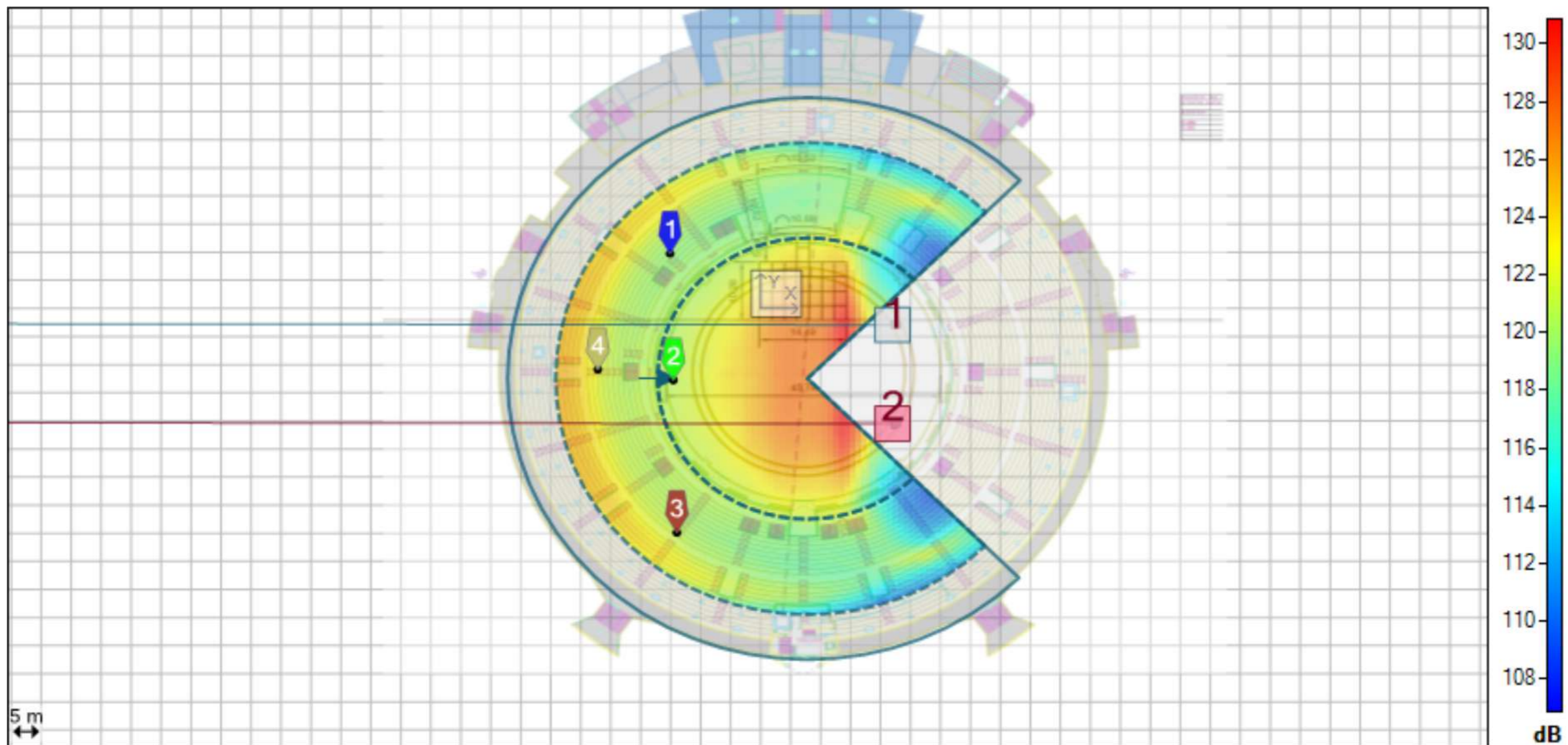
Título del Proyecto:	Generico
Fecha:	
Autor:	
Compañía:	Grupo Friends Audiovisual
Temperatura:	20,0°C
Presión:	Estándar (1010 hPa)
Humedad:	Estándar (60%)
Mapeo:	Banda Completa - Ponderación A



Vista Lateral: C12-R



**LA NUEVA
CUBIERTA**
ESPACIO DE EMOCIONES



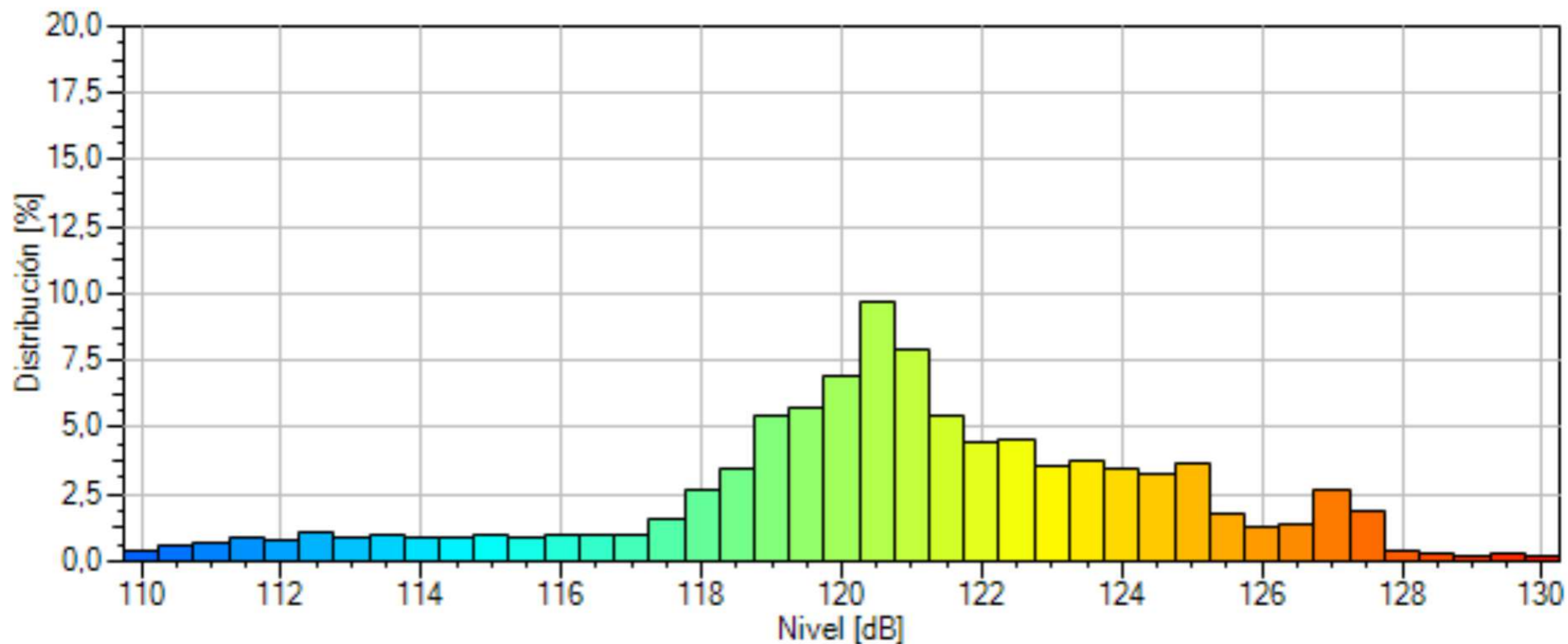


**LA NUEVA
CUBIERTA**
ESPACIO DE EMOCIONES



3 Distribución

Promedio:	120,8 dB \pm 3,9
Promedio - Desv. Est.:	117,0 dB
Promedio + Desv. Est.:	124,7 dB

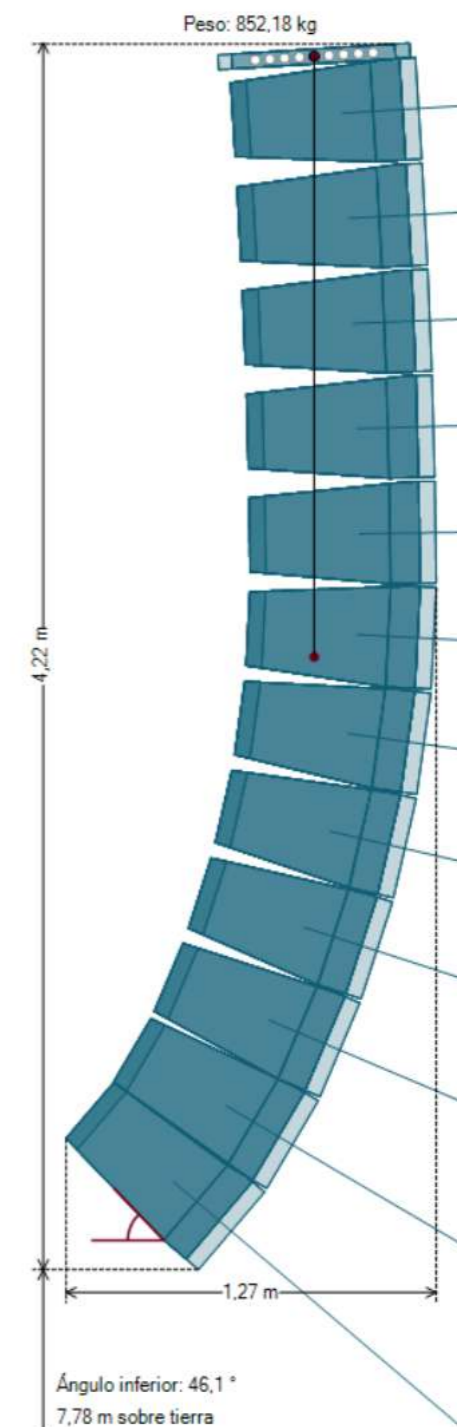


4 Fuente de Sonido - C12-L

Sistema:	C12
Compañía:	Clair Brothers
Nombre:	C12-L
Posición:	X=22,00 m Y=-3,52 m Z=12,00 m
Orientación:	Hor=179,9° Ver=3,6°
Peso:	852,18 kg
Configuración:	Flown Compression
Número de Cajas:	12
Modo de Punto de Anclaje:	Punto de Anclaje único
Número de Puntos de Anclaje:	5
Ángulo Restante Vertical:	0,0°
Ángulo inferior: Sobre tierra:	46,1 ° 7,78 m

2 Fuentes de Sonido

	Nombre	Tipo	Sistema	X [m]	Y [m]	Z [m]	Hor [°]	Ver [°]	Rot [°]
1	C12-L	Arreglo lineal	C12	22,00	-3,52	12,00	179,9	3,6	0,0
2	C12-R	Arreglo lineal	C12	22,00	-20,00	12,00	179,9	3,6	0,0





**LA NUEVA
CUBIERTA**
ESPACIO DE EMOCIONES



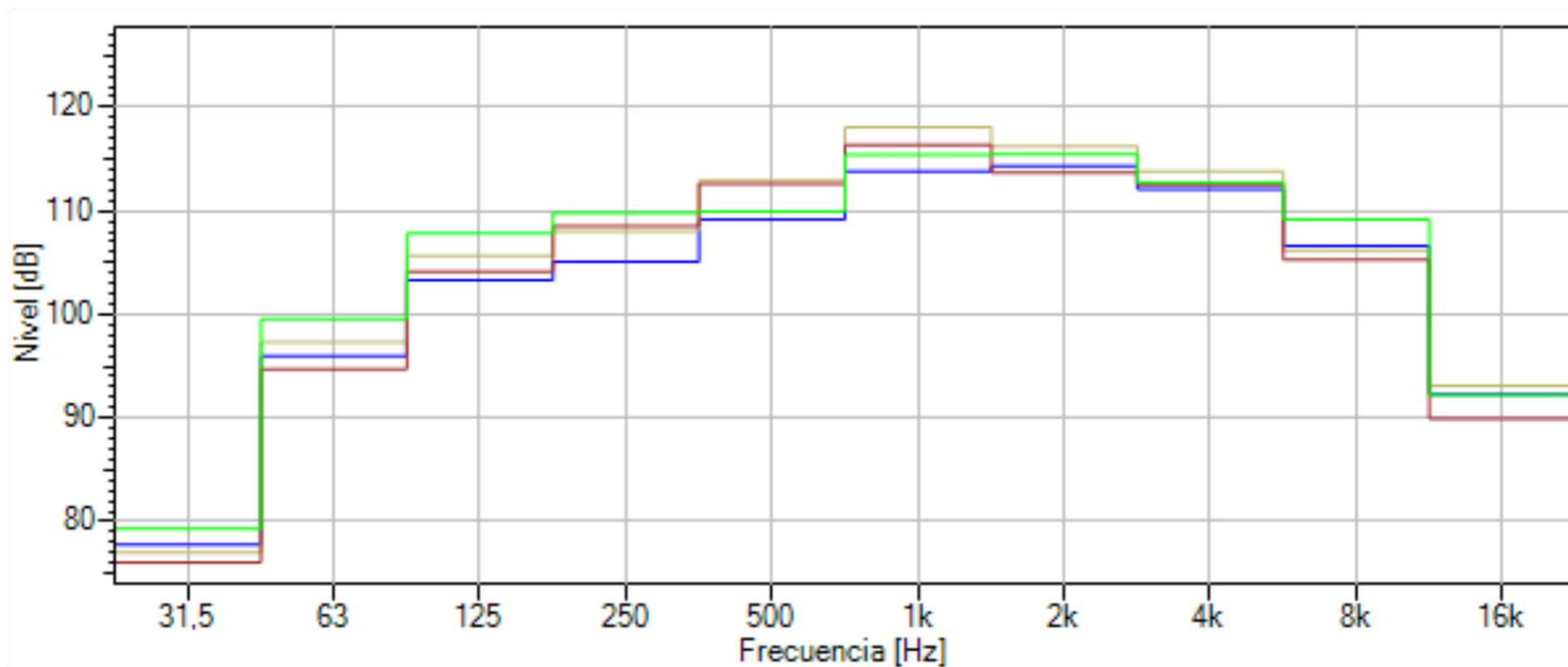
	Tipo de Caja (Estructura)	Ganancia	Ángulo de la Instalación	Ángulo de Direccionamiento
Caja 1	C12-90	2,0 dB	0°	3,6°
Caja 2	C12-90	2,0 dB	0.5	3,1°
Caja 3	C12-90	0,0 dB	0.75	2,3°
Caja 4	C12-90	0,0 dB	0.75	1,6°
Caja 5	C12-90	0,0 dB	0.75	0,8°
Caja 6	C12-90	0,0 dB	3.75	-2,9°
Caja 7	C12-90	-2,0 dB	5	-7,9°
Caja 8	C12-90	-2,0 dB	5	-12,9°
Caja 9	C12-90	0,0 dB	5	-17,9°
Caja 10	C12-90	0,0 dB	5	-22,9°
Caja 11	C12-120	-2,0 dB	7.5	-30,4°
Caja 12	C12-120	-2,0 dB	10	-40,4°

Estado del Filtro:	Activo
Ganancia:	0,0 dB
Retardo:	0,000 ms
Polaridad:	Normal

Estatus	
Tipo	Mensaje
Advertencia	Additional hardware may be required to achieve the angles shown in the design. For more information please refer to the owner's manual.

7 Receptores

	X	Y	Z
Receptor 1	-15,11 m	9,79 m	7,52 m
Receptor 2	-14,55 m	-12,76 m	1,20 m
Receptor 3	-13,98 m	-39,86 m	9,25 m
Receptor 4	-27,16 m	-10,86 m	9,25 m



CONVENCIONAL

6	CEGADORAS DE 650W X4 LAMPARAS
8	TS 100 WW LED THEATER-SPOT (FRESNEL)

ROBÓTICA

12	PROYECTOR MOVIL CLAY PAKY AXCOR BEAM 300
12	PROYECTOR MOVIL WASH CHAUVET ROGUE R3
8	PROYECTOR MOVIL CLAY PAKY SHARPY PLUS Hybrid

CONTROL DE ILUMINACIÓN

1	CONSOLA DE CONTROL DE ILUMINACION GRAND MA2 ULTRALIGHT/ GRANDMA 3 LIGHT
---	---

VARIOS

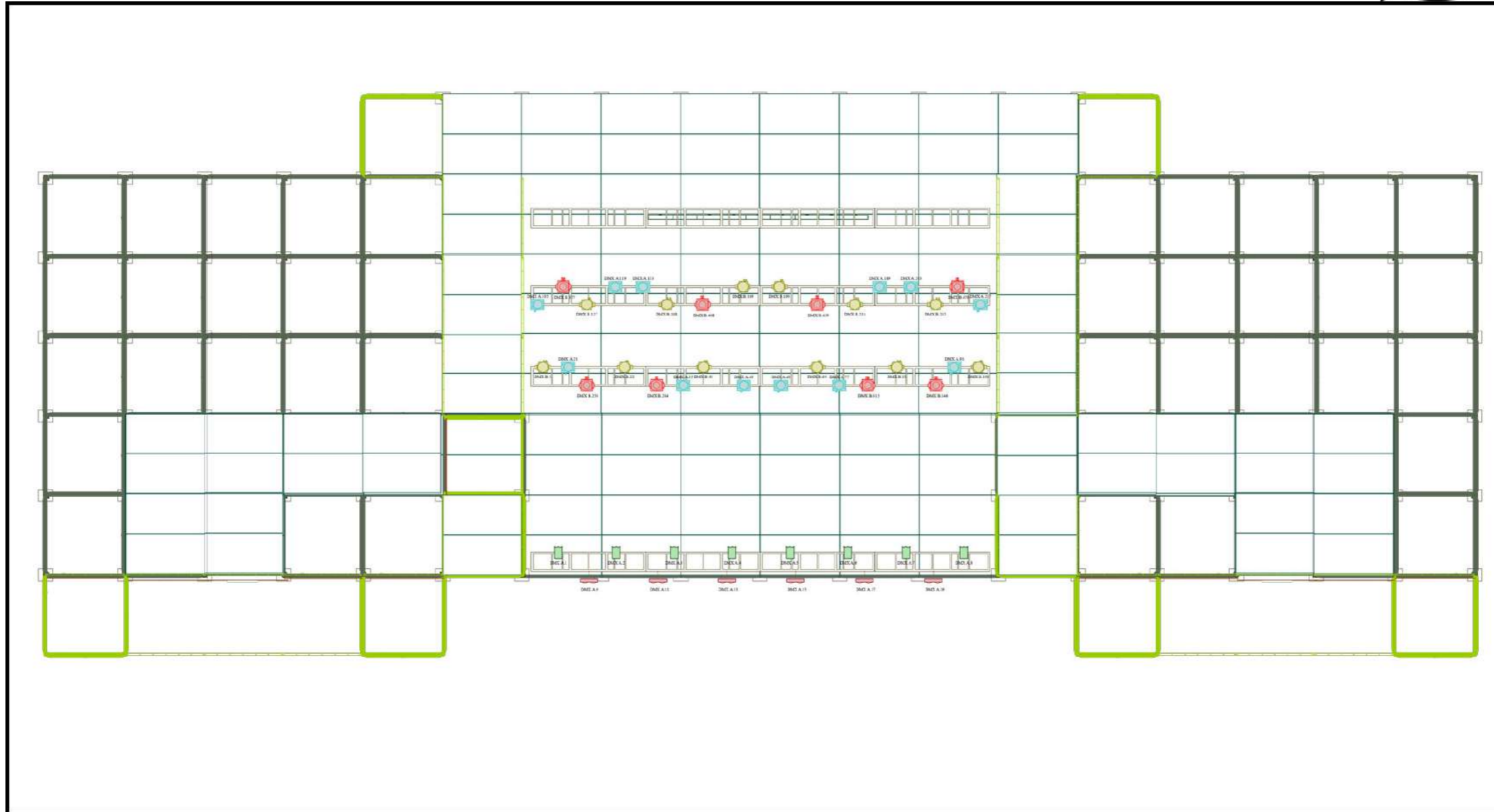
2	MAQUINAS DE NIEBLA TOUR HAZER II
3	SPLITER DMX
8	MOTOR 1T. LIFTKET S-Line
1	CONTROL DE MOTORES

CORRIENTE - INFRAESTRUCTURA

1	CUADRO DE CORRIENTE HOMOLOGADO DE CONTROL PARA MOVILES 63A
1	CUADRO DE CORRIENTE HOMOLOGADO DE CONTROL PARA CONVENCIONAL 63A
2	MANGUERA DE ACOMETIDA DE 63A



**LA NUEVA
CUBIERTA**
ESPACIO DE EMOCIONES



Legend

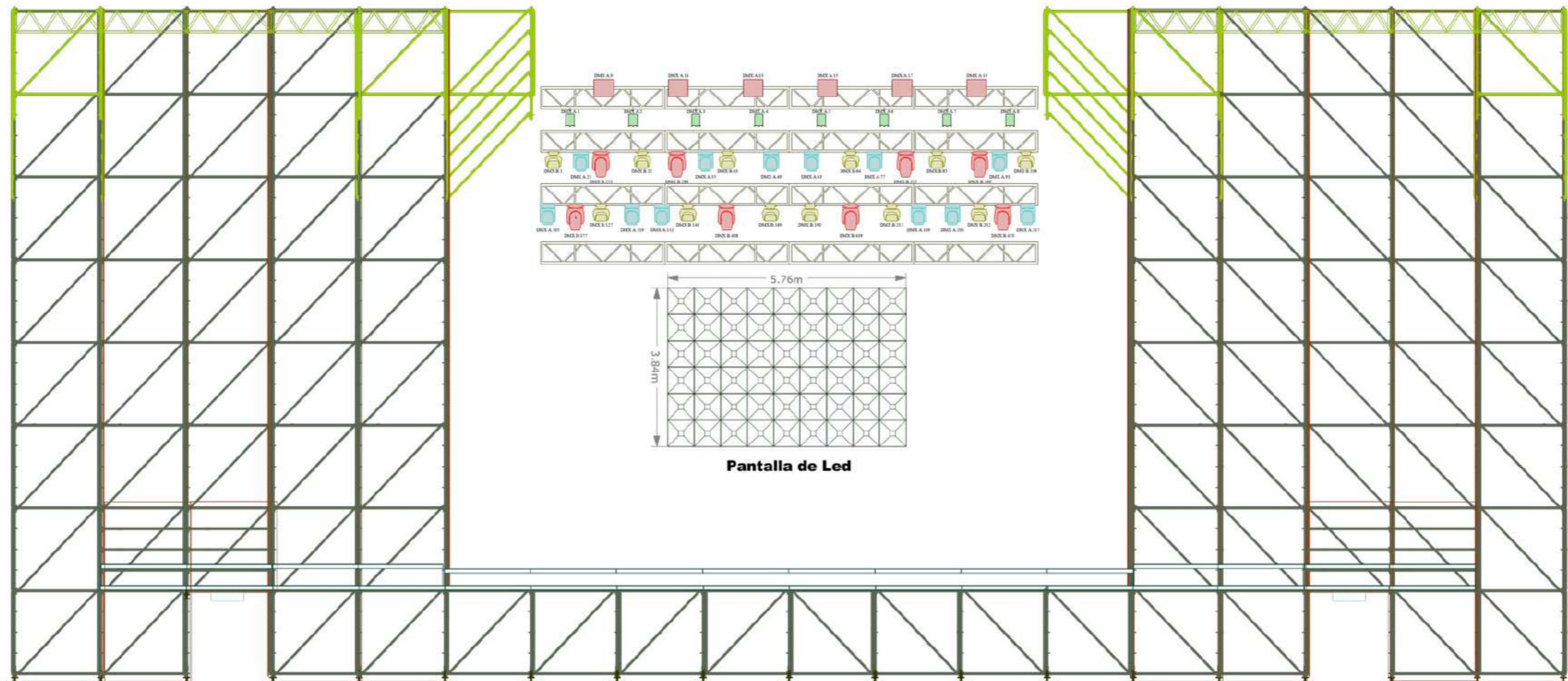
Symbol	Count	Name	Lamp	Mode	# Channels
	8	TS 100 CW	HPL-LED Daylight	1	1
	6	Thomas 4 Lite Par 36	DXK		2
	12	Rogue R3 Wash	LED	21	21
	12	Axcor Beam 300	LED	Standard	14
	8	Sharpy Plus	MSD Platinum 20R 470W	Standard	31





LA NUEVA CUBIERTA

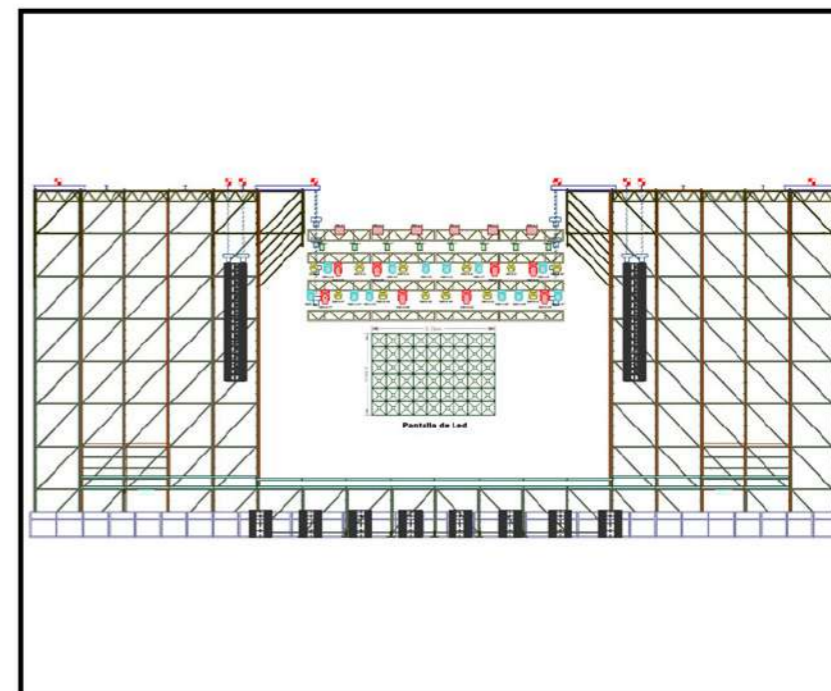
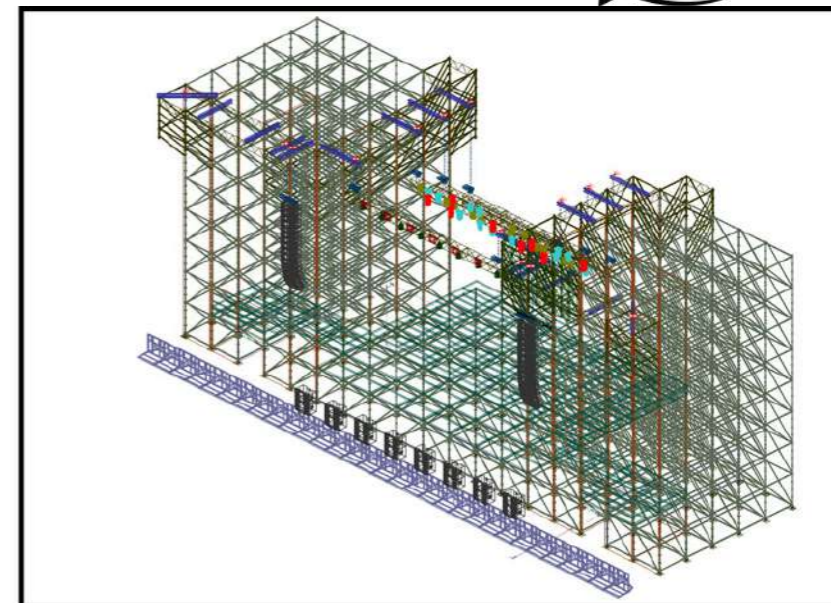
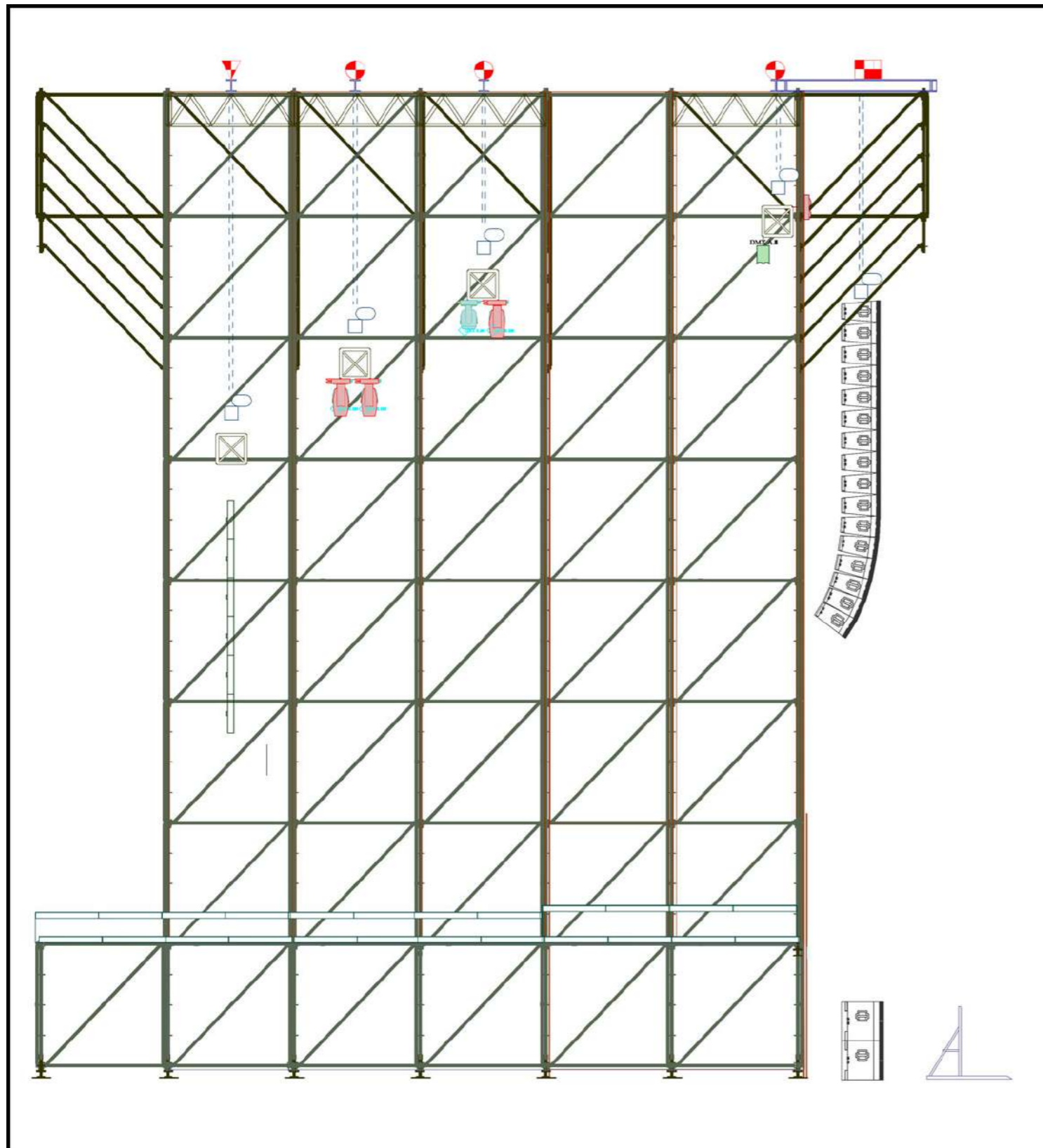
ESPACIO DE EMOCIONES





LA NUEVA CUBIERTA

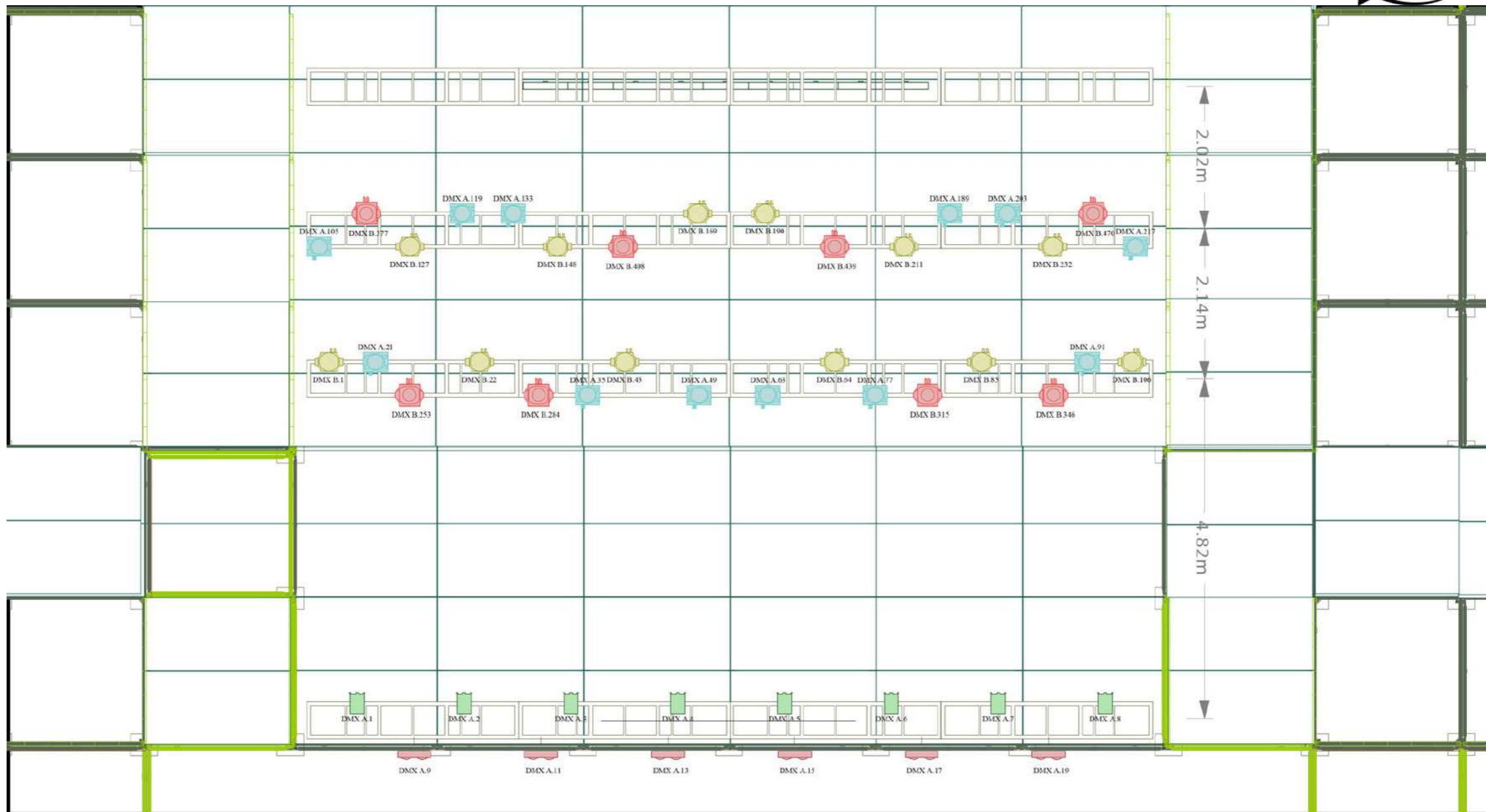
ESPACIO DE EMOCIONES





LA NUEVA CUBIERTA

ESPACIO DE EMOCIONES



Legend

Symbol	Count	Name	Lamp	Mode	# Channels
	8	TS 100 CW	HPL-LED Daylight	1	1
	6	Thomas 4 Lite Par 36	DXK		2
	12	Rogue R3 Wash	LED	21	21
	12	Axcor Beam 300	LED	Standard	14
	8	Sharpy Plus	MSD Platinum 20R 470W	Standard	31





**LA NUEVA
CUBIERTA**
ESPACIO DE EMOCIONES



VIDEO

1	PANTALLA DE LED DE 5.76m X 3.84m(22.11 metros cuadrados distribuidos según el cliente) de resolución pitch 4.00mm
1	VIDEO PROCESADOR & SPLICER LINSN X8208 (Con dos entradas HDMI)
1	MIXER de Video Roland V-60HD (Con dos entradas HDMI)
1	VIDEO PROCESADOR & SPLICER HDP901

Recinto: La Nueva cubierta de Leganés

Ciudad: Leganés (Madrid)

Dirección: C. del Maestro, 4, 28914 Leganés, Madrid

Telefonos: 91 689 8715 / 666 450 462 / **Wi-Fi:** si

Capacidad: 10.108 pax.

Descripción: Plaza de Toros cubierta / Multiusos

Carga / Descarga: 12 metros desde la entrada al ruedo hasta la Rampa del escenario.

Escenario: 16 metros de boca por 12 metros de fondo.

Rigging:

F.O.H. : 28 metros desde el escenario.

Antiavalancha: Mojo type - 1.5m. desde escenario cubriendo el ancho del escenario y el frente del FOH.

Corriente: Dos Generadores de 180 Kva. SL:8X32A & 2X63A CETAC

Backstage: 3 habitaciones medianas & 1 oficina de producción

Duchas: En 3 de las habitaciones

Limite horario: Estricto a las 05.30h./06:00h

Pirotécnia: No está permitido el uso de pirotécnica. Sólo efectos especiales y confeti con CO2.

Video: Pantalla de video trasera en el escenario LED 4mm, medidas 5,76m ancho x 3,84m alto, Pixels 1440 x 960. **COSTE EXTRA**

Como llegar: AVIÓN, METRO, TREN Y CARRETERA.

Metro;

“ Metro Sur”: Línea 12. Parada: “Casa Del Reloj”. (En la misma puerta de la Nueva Cubierta) Enlaza desde Madrid con la línea 10

Línea 5. Parada: “Aluche”.

Línea 6. Parada: “Oporto”.

Consulta transbordo y horarios en www.metromadrid.es

Tren;

Cercanías, Paradas “ Leganes centro” a 15 minutos andando desde la puerta principal:

Desde Madrid, enlazan con atocha, Mendez Alvaro o Villaverde alto.

www.renfe.es

Avión;

A 28km, del Aeropuerto Adolfo Suarez Madrid-Barajas .

Tiempo de llegada al recinto: 22 minutos en coche.

Carretera;

Acceso directo desde la M-50 y M-45

Acceso por la autovía de Toledo A-42

Parking exterior para 1.000 coches aproximadamente

Docs adjuntos:

- ✓ Stage plot
- ✓ Lighting plot
- ✓ Sound Rider
- ✓ Photos
- ✓ Protocolo Covid
- ✓ Excel Bandas

SHOW INFO:

TINYWOW

- Contacto Promotor:
- Producción técnica: Fabio Zapata 685 04 77 26 fabio.zapata3107@gmail.com
- Jefe de producción: **José Luis Tello 633 014 443** tello@lanuevacubierta.com
- Director ejecutivo: **José Azogue 657 840 174** jose@lanuevacubierta.com